

TALLER PSU LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Objetivos de esta clase:

- Identificar la estructura de la prueba de Lenguaje y Comunicación.
- Comprender la relación existente entre las habilidades cognitivas y los procesos y temas evaluados en la PSU de Lenguaje.
- Diferenciar rasgos propios de cada habilidad cognitiva.
- Identificar, en distintas preguntas de la PSU de Lenguaje, la habilidad cognitiva correspondiente.
- Reflexionar acerca de cuáles son las metas académicas personales propuestas para el año.





La PSU de Lenguaje y Comunicación Proceso de Admisión 2017 evalúa el conjunto de capacidades relacionadas con la competencia y el dominio del lenguaje por parte de cada estudiante. Estas capacidades reciben el nombre de **habilidades**.

Si bien los **contenidos** pertenecientes al currículo del sector Lenguaje y Comunicación (1º a 4º medio) ya no serán preguntados directamente, el dominio de estos contribuirá a la resolución de preguntas a lo largo del ítem de comprensión lectora.

A continuación, revisaremos la **estructura** y las **habilidades** que conforman la PSU de Lenguaje y Comunicación.

Estructura general de la PSU - L



Indicadores de
producción de textos

25 preguntas que evalúan la competencia del postulante como productor de discursos escritos.

Manejo de
conectores (10)

Plan de
redacción (15)

Comprensión de lectura
y vocabulario contextual

Textos breves y extensos que dan lugar a 15 preguntas de vocabulario contextual y 40 preguntas de comprensión lectora.

¿Por qué crees que se considera esta sección como la más compleja de la prueba?

Estructura general de la PSU -L



Primera sección: Indicadores de producción de textos

Manejo de conectores

Diez preguntas que miden la capacidad de reconocer y emplear elementos conectivos para restituir la cohesión sintáctica y la coherencia semántica entre los segmentos de un enunciado o entre enunciados distintos.

Plan de redacción

Quince preguntas que abordan la competencia para ordenar coherentemente las ideas de un texto virtual. Cada pregunta contiene un título seguido de enunciados numerados que contiene cada uno una idea. La competencia se mide para restituir la coherencia del texto.

¿Crees que realmente esta sección mide tu capacidad como productor de textos escritos?





Segunda sección: Comprensión de lectura y vocabulario contextual

Preguntas de comprensión de lectura

Se deben responder de acuerdo con lo que se afirma en los textos o se infiere de ellos. En el caso de los textos de este ítem, es posible que se consideren los conocimientos previos para responder algunas de las preguntas.



Preguntas de vocabulario contextual

En estas preguntas se selecciona una palabra que se ha tomado de los fragmentos. El postulante debe reemplazarla por alguno de los términos presentados en las alternativas, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzcan diferencias en la concordancia de género.

Este tipo de preguntas también implica comprensión de lectura.



Como hemos señalado, la PSU ya no presenta un ítem que evalúe los contenidos del sector de Lenguaje y Comunicación. La evaluación de la PSU de Lenguaje y Comunicación se centra en medir los procesos de *lectura y escritura*, a partir de tres temas:

Textos literarios

- Lectura de obras literarias significativas (...), para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal(...).
- Reflexión valórica sobre la capacidad de la literatura de crear múltiples mundos posibles(...).
- Identificación y análisis reflexivo de las características y elementos distintivos de las obras literarias contemporáneas(...).

Textos no literarios

- Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente diálogos(...).
- Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición(...).

Textos de los medios de comunicación

- Reflexión y comentarios sobre la eficacia y el valor de los M.M.C en cuanto instrumentos de transmisión y difusión de información(...), creación de imágenes de mundo y formación de opinión.
- Reflexión y comentarios sobre textos periodísticos, cinematográficos, radiales, televisivos y publicitarios, centrados en la observación del componente argumentativo en ellos(..).

Competencias y habilidades cognitivas consideradas en la PSU de Lenguaje



¿Por qué es importante reconocer las competencias que evalúa la Prueba de Lenguaje?

Las habilidades cognitivas son un conjunto de procesos y operaciones relacionados con el conocimiento, cuyo objetivo es desarrollar estructuras mentales significativas para quien aprende. Esto significa que no se adquiere solo conocimiento, sino que además se hace consciente el proceso que se realizó para adquirirlo.

Cuando el postulante ignora lo que en realidad se le solicita, las probabilidades de error en su respuesta aumentan. Por lo tanto, primero debes entender qué te solicitan (proceso que debes aplicar) y luego hacerlo.



Comprender - analizar

Además del reconocimiento explícito de la información, esta debe ser examinada a fin de localizar **el o los elementos** sobre los cuales se elabora la pregunta.

(Texto hipotético)

Con respecto **a los parroquianos** de Las Lanzas **se afirma que** eran jóvenes que

- A) sentían pena por el gato que buscaba a su amo.
- B) se reunían todas las tardes de otoño a pasar sus penas y melancolías.
- C) llegaban hasta el local a compartir con parroquianos anónimos.
- D) añoraban al amigo que se había ido a España.
- E) compartían noches de juerga con el dueño del gato.

Fuente: DEMRE- U. DE CHILE.
Proceso de admisión 2015.



Identificar

Encontrar **elementos**, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el estímulo o en el texto del cual procede el ítem.

(Texto hipotético)

¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a una **opinión del emisor** del texto?

- A) *“Quienes provean de cigarrillos o tabaco en cualquiera de sus formas a personas menores de 18 años también deberán pagar multas de 50 a 500 pesos”.*
- B) *“[...] ningún establecimiento comercial de la Ciudad de Buenos Aires podrá permitir que se fume en su interior”.*
- C) *“[...] existe un absoluto desconocimiento de los alcances de la normativa debido a la falta de difusión del Gobierno de la Ciudad”.*
- D) *“La verdad es que no tenía idea, me enteré ayer en Rosario [...]”.*
- E) *“Pero quizás, los mismos propietarios deban ser advertidos”.*



Caracterizar

Señalar los rasgos o **características** que conforman los elementos descriptivos del estímulo, texto o situación comunicativa en la cual se basa el problema.

(Fragmento de un texto escogido)

La situación amorosa referida en el fragmento anterior se caracteriza por la

- A) búsqueda de la trascendencia amorosa de Paula.
- B) ausencia de palabras para describir lo que siente Paula por Prisco.
- C) transitoriedad del amor que muestra Prisco hacia Paula.
- D) falta de correspondencia que manifiesta Prisco hacia Paula.
- E) idealización que hace Paula de Prisco.

Responde a la
pregunta ¿cómo es
algo?

En este caso, se deben buscar las características de un tipo de amor determinado en el fragmento presentado.



Analizar sintetizar

Descomponer el todo (texto, estímulo, situación comunicativa) en sus partes y elementos constitutivos y resumir la información resultante

“Los elefantes africanos”

1. Grandes cantidades de estos animales son llevados a reservas y parques nacionales en África para su protección.
2. El comercio de marfil y la cacería indiscriminada han devastado poblaciones enteras de estos animales.
3. Son los mamíferos terrestres más grandes del mundo y tienen el período más largo de gestación.
4. Los machos llevan una vida solitaria cuando son adultos: viven solos en pequeños grupos.
5. Su sociedad gira alrededor de las hembras que viven con sus crías a las que amamantan por más de tres años.

- A) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
B) 4 – 1 – 5 – 3 – 2
C) 3 – 5 – 4 – 2 – 1
D) 4 – 3 – 5 – 2 – 1
E) 3 – 4 – 5 – 2 – 1

Competencias y habilidades cognitivas consideradas en la PSU de Lenguaje



Analiza e interpretar

Descomponer el todo (texto, estímulo, situación comunicativa) en sus partes y elementos constitutivos y asignarles valores deducibles y aplicables al todo, en tanto asignación de un sentido de lectura posible del texto o estímulo.

Para mí las relaciones son una metáfora de todos los demás aspectos de la vida: la política, la moralidad, todo. básicamente, hago películas para aprender más cosas sobre las relaciones, no para decir algo, no sabría qué decir.

- A) Entonces,
- B) Por lo que,
- C) Así que,
- D) Por cierto,
- E) Por tal razón,

pues
más bien
pero
sin embargo,
aunque

ya que
puesto que
porque
pues
debido a que

Se proponen conectores que restituyan dicho sentido.

Fuente: DEMRE- U. DE CHILE.
Proceso de admisión 2015.



Inferir localmente

Otros términos similares son: inferir, deducir, colegir, suponer, etc.

Concluir **derivar** información implícita desde la información explícita contenida en el texto o el estímulo. Si se trata de un pasaje, fragmento, párrafo, la inferencia es local.

(Texto hipotético)

A partir de la lectura de **párrafo cinco** se **infiere** que

- A) los pueblos subdesarrollados necesitan tomar como modelo al Renacimiento.
- B) los pueblos deben eliminar la mentalidad supersticiosa para alcanzar la excelencia.
- C) los países desarrollados superaron a los modelos en los que se inspiraron.
- D) los países subdesarrollados, individualmente, han alcanzado la excelencia.
- E) los hombres del Renacimiento buscaron colectivamente la excelencia.



Sintetizar localmente

Resumir o determinar la idea o las **ideas centrales** de un texto o estímulo. Si se trata de un pasaje, fragmento, párrafo, la síntesis es local.

¿Qué se dice de lo que se habla?



(Texto hipotético)

¿Cuál de las siguientes opciones presenta la **idea central** de **primer párrafo**?

- A) *Vivencias infantiles de Agatha Christie.*
- B) *Influencia que recibió Agatha Christie de Henry James.*
- C) *Deceso del padre de Agatha Christie y cómo la afectó.*
- D) *Conveniencia de la educación de Agatha Christie en el hogar.*
- E) *Desarrollo de la imaginación de Agatha Christie a corta edad.*



Sintetizar globalmente

Si el **resumen** abarca la **totalidad del texto**, se considera una síntesis global.

(Texto hipotético)

¿En cuál de las siguientes opciones se menciona el tema del texto anterior?

¿De qué se habla?

tema

- A) "El cigarrillo: su influencia en el comercio gastronómico"
- B) "La ley antitabaco y el sector gastronómico"
- C) "Argentina: sanciones para los consumidores de cigarrillos"
- D) "Inadecuada difusión de una normativa antitabaco"
- E) "La nueva ley antitabaco en Argentina"



Interpretar

Determinar la **función o finalidad** de una idea **elemento textual** lingüístico, literario, mediático o de un aspecto relacionado con el contexto del estímulo o del texto del que procede el problema.

Se puede afirmar que el **propósito** fundamental del **fragmento** leído es

- A) referirse en forma figurada e imaginativa a la complejidad de la psicología humana.
- B) mostrar los principales componentes de la estructura del psiquismo humano.
- C) enumerar ciertos métodos para contener las alteraciones mentales.
- D) describir los tipos de motivaciones que guían la actividad mental de las personas.
- E) presentar el rasgo de personalidad humana más peligroso y dañino: la mentalidad depredadora.



Inferir globalmente

Concluir, derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto o el estímulo. Si se trata de la totalidad del texto, la inferencia es global.

(Texto hipotético)

A partir del fragmento, se puede inferir que Agatha Christie es una escritora

- A) osada, pues enfrenta una temática nueva para la época.
- B) visionaria, porque se da cuenta de que su carrera sería exitosa.
- C) creativa, ya que logra producir un mundo narrativo fascinante.
- D) comprometida, pues en sus obras aborda temas contingentes.
- E) reconocida, puesto que sus novelas las avalaba Henry James.



Transformar

Convertir de lenguaje poético a lenguaje habitual o viceversa. Reformular expresiones de un código a otro.

Habilidad muy compleja, ¿por qué?

(Texto hipotético)



Seleccione el enunciado que representa adecuadamente el sentido de lo que dice Idilio Montaña mientras atiende a la parturienta.

- A) Los dolores en el parto hacen que surja el amor maternal.
- B) La abuela de Montaña le había enseñado a atender partos cuando él era pequeño.
- C) El minero Montaña cree que es preferible que haya dolor en el momento de dar a luz un hijo.
- D) El recién nacido se convertiría en el futuro en un pampino ejemplar.
- E) Las madres deben sufrir en el momento de parir un hijo.



Evaluar

Co-emitter o co-producir juicios valorativos con relación a lo expuesto en el estímulo, texto o situación comunicativa.

Esto va más allá de la lectura superficial. Requiere una **reflexión** por parte del lector a partir de la lectura.

(Texto hipotético)



¿Cuál de las siguientes opciones presenta el concepto valórico predominante en el fragmento leído?

- A) Amistad
- B) Amor
- C) Justicia
- D) Valentía
- E) Solidaridad